Briac Pollier

Graphiste créatif vidéo print web

briac@graphiste-video.fr
www.graphiste-video.fr
14 villa du petit parc
94 000 Créteil
+33 6 76 32 87 79

Expérience Pro

À 2010 aujourd'hui — À mon compte, Paris

Graphiste créatif. **Motion design After Effects (films institutionnels, présentation de produits, tutoriels, reveals produits pour conventions, vidéos promotionnelles…)** sur des projets pour entre autres Allianz, AXA, Crédit Agricole, Banque Populaire, Colas, La CAPEB, Boulanger, L'UE, L'Oréal, Lancôme, Prisma Presse, Total, Nestlé, Le CROUS, Lustucru, Sodexo, Alstom,Tempka, Dynatrace, CIRCET, B-Corporation, Louvre Hotel Group, pour le compte de nombreuses agences digitales / de production / audiovisuelles dont D_Vox, Vecteur productions, Mirada, DP Multimedia, WonderCorp, Bad Taste Bros, McCann, FRL Productions, Odéon & compagnie, Verso, Kino, Backpack productions et pour des clients directs tels que Sorin Group (Aujourd'hui Liva Nova). **Animatics et DOOH** pour Melitta, Fiat, Costa Croisières, Generali, Unilever, Materne, Freudenberg, Essilor, Histoire d'Or, Harry's, Darjeeling, Harmonie Mutuelle, Vente-Privée et Case Studies (Quick, Darjeeling, Observatoire des Inégalités) pour l'agence de pub Herezie. **Habillage TV** : générique émission TV pour Dream Drops Production.

À 2009 2010 — À mon compte, Sydney, Australie

Année intermédiaire en VVT (Visa Vacances Travail). **Graphiste créatif.** Création d'animations After Effects (présentations de produits et tutoriels) pour la chaîne de télévision ABC et pour Symantec, pour le compte de The Milkbar.

À 2007 2009 — À mon compte, Paris

Début d'activité en tant que graphiste créatif indépendant. Création du site web de Cytise Gamero, artiste peintre, et animations flash pour e-learnings Culture et Formation. Création bannières de pub Flash, mise en page, campagnes e-mail et maquettes de sites internet pour l'agence digitale CupOfCom, Issy-Les-Moulineaux. **Spécialisation dans le motion design** : Animations After Effects (principalement pour des conventions et vidéo de présentation site corporate, une pub TV) pour grands comptes tels que Total, Hutchinson, Sara Lee Corporation, Lindt, Hachette, Jacquet et Mattel pour le compte de l'agence audiovisuelle Kino, Paris

À 2006 2007 — Olfo, Trappes

Graphiste créatif pour Achatvip.com, création de bandes annonces sous Flash et After Effects pour les ventes flash.

À 2005 2006 — Mobibase, Paris

Chef de projet marketing mobile / graphiste polyvalent. Création de vidéos / animations / fonds d'écran / dessins pour téléphones mobiles. Mise en place d'opérations marketing B2C sur différents supports de communication, sites web, presse, cartes, wap.

À 2004 2005 — GEHealthcare, Buc (78)

Graphiste / webmaster du site web européen, création de sites évènementiels, newsletters internes, formation des nouveaux, …

Compétences techniques

After Effects, Premiere, Final Cut Pro Utilisation régulière depuis les beaux-arts, en stage chez Barejo, puis dans le cadre de mon travail chez Mobibase, chez Olfo pour les bandes annonces de ventes flash, et enfin création de nombreuses vidéos en motion design pour des films institutionnels / films de conventions et autres animations graphiques

Photoshop, Illustrator Depuis ma première année aux Beaux-Arts, ce sont les outils de travail de base d'un graphiste.

Dreamweaver, HTML, Javascript, CSS, PHP Bases aux Beaux Arts puis formation complémentaire à l'Institut BGS (Paris).

Indesign Mise en pratique en freelance.

Cursus

2003 — ÉESI (École des Beaux-Arts de Poitiers / Angoulême, spécialisée dans les nouvelles technologies de l'image) 4ème année sur le site de Poitiers.

2002 — ÉESI Poitiers — DNAP obtenu (Diplôme National d'Arts Plastiques, option communication, équivalent licence).

1998 — Villa Thiolle, Nice — Prépa artistique.

1997 — Lycée Dessaignes, Blois — Bac littéraire, Anglais renforcé, mention Assez Bien.

Qualités professionnelles

Créatif, travailleur, consciencieux, ouvert d'esprit, respectueux, habitué au travail en équipe, habitué aux délais courts, à l'aise avec la technologie - aussi bien en univers PC ou Mac, proactif.

Langues

Anglais : bilingue

Septembre 2009 à Juin 2010 en Australie.
1990 à 1993 au Dover College Preparatory School, Folkestone.
1993: PET (Preliminary English Test), University of Cambridge, Pass with Merit.

Espagnol : parlé et écrit CP au CM1 au Venezuela

Loisirs & intérêts personnels

Dessin, Films, Échanges sociaux, Jeux Vidéo, Rollerblade, Photo, Voyages, Lecture, Dessins animés, Marche à pied